

## Ausstellungen

### Auswahl

- Dez.1919 - **Koblenzer Kunstaussstellung** im Saal des historischen Kaufhaus am Florinsmarkt
- Dr. Hans Bellinghausen, 1920, in der Zeitschrift für Heimatkunde v. Coblenz u. Umgebung
- „Als prächtige Studie kann das Ölgemälde - Sonnenuntergang am Rhein - von Hans Kruzwicki (Boppard) gelten, das trotz starker Farbenkontraste inhaltlich gut zusammengehalten, stimmungsvoll ausgewertet ist und auf starkes eigenes Wollen, verbunden mit trefflichen technischen Qualitäten hinweist.“
- Mai 1921 - **Koblenzer Heimatwochen Gemäldewanderausstellung des Künstlerbundes Westmark**
- Dr. Hans Bellinghausen, 1921, in der Zeitschrift für Heimatkunde des Regierungsbezirkes Coblenz u.d. angrenzenden Gebiete von Hessen-Nassau
- „Hans Kruzwicki-Boppard zeigte prächtige Rheinlandschaften, deren eigenartige Beleuchtungseffekte tiefgründige Auffassungsgabe und charaktervolles Selbstbewusstsein verraten. Besonders seine - Rheinlandschaften bei Bornhofen - , in der sich der Rhein mit seiner glanzgelben Glitzerfläche tief im Morgennebel des Hintergrundes verliert, ist ein Werk von meisterhaftem Stimmungsgehalt.“
- Juni 1921 - **Heimatfest u. Heimatausstellung zu Traben-Trarbach**
- Dr. Hans Bellinghausen, 1921, in der Zeitschrift für Heimatkunde des Regierungsbezirkes Coblenz u.d. angrenzenden Gebiete von Hessen-Nassau
- „Neu sind ferner einige trefflich komponierte Ölgemälde von Kruzwicki (Boppard)“
- Okt. 1921 - **Wanderausstellung des Vereins Mo-Ho-Hu (Mosel, Hochwald, Hunsrück) im Provinzialmuseum Trier**
- Im Oberlichtsaal des Provinzialmuseum wurden Gemälde von Mitgliedern der „Westmark“ Hans Sprung, Hans Kruzwicki, Robert Gerstenkorn u. Hans Adamy gezeigt

- 1922 - **Kunstmuseum Düsseldorf Kunstpalast**  
Gemälde „Erftlandschaft“
- 1922 - **Sommerausstellung Koblenzer Künstler im Kunst- u. Möbelhaus Bernd**
- Dr. Lorenz Odendahl, 1922  
In: Blätter des Vereins für Mosel, Hochwald u. Hunsrück  
"Farbfreudigkeit, Freude an Licht und Sonne atmen die Werke Kruzwickis. Seine beiden Ansichten von Beilstein sind in strahlendes Licht getaucht, und warme Lebenskraft, eine jauchzende Lebensfreude lacht uns hier wie aus seinen anderen Landschaften entgegen. Da leuchtet die Farbe, um goldgelb strahlenden Giebel flimmert der Sonnenschein. Wiewohl jeder dämmernden Romantik fremd, erscheint uns seine lebensfrohe Kunst wie eine Märchenfee mit golden schimmernden Augen, im strahlend bunten Gewand aus Weingold und Lebensfreude. Von eigentümlich duftiger Weichheit diesem strahlenden Bekenntnis zu Sonne und Licht gegenüber erscheint sein - Dampfer bei Boppard - , der in seiner aufgelösten Malweise fast an Pointillismus erinnert. Und in dem Stillleben mit Goldlack, Tulpen und anderen Blumen schlägt er eine rauschende Symphonie farbenprächtigster Töne an."
- Sept. 1922 - **"Künstlerbund Westmark"**  
**Berliner Künstlerhaus**, Bellevuestr.  
von 1921 bis 1925 stellte der Künstlerbund „Westmark“ in Koblenz, Trier und Bad Kreuznach aus
- Dez. 1922 - **Koblenzer Künstlergemeinschaft "Das Boot e.V."**  
1. Boots-Ausstellung im  
**Kunst- u. Möbelhaus Bernd, Löhrstr. 30, Koblenz**
- Dez. 1923 - **Hotel Esplanade, Koblenz**, Clemensplatz  
Eröffnungsveranst. im Foyer des Stadttheaters  
Veranstalter: **"Das Boot"**
- Juni 1924 - **Foyer des Stadttheaters Koblenz**  
Veranstalter: **"Das Boot"**
- Juli 1924 - Große Düsseldorfer Kunstausstellung  
**Messepalast: Köln**  
Ölgemälde: Brücke in Subiaco (Italien)

- Nov.1924 - **Kunstaussstellung im Autofag-Haus Simeonstr. Trier**
- Nov.1924 - **Städtische Festhalle Koblenz**  
Veranstalter: "Das Boot"
- Mai 1925 - **Große Kunstausst. in Düsseldorf Abt.II u. III (zeitgenös.)**  
**Kunstmuseum Düsseldorf Kunstpalast**  
Ölgemälde „Waldweg“
- 1926 - **Kunstmuseum Düsseldorf Kunstpalast**  
Gemälde „Stilleben I“ (Blumen), Öl auf Pappe, 70x50,5 cm  
wurde 1951 auf der Düsseldorfer Winterausstellung vom  
Kunstmuseum Düsseldorf erworben
- 1930 - **Kunstaussstellung im Provinzialmuseum Trier**  
„Juna Düsseldorf“
- 1931 - Düsseldorf Künstler im  
**Städtischen Museum Villa Obernier Bonn**
- 1940 - **31.8.-15.10. Rheinische Kunstausst. BERLIN**  
Ölgemälde „Beilstein a.d. Mosel“.  
Anlässlich dieser Ausstellung wurde eine Kunstpostkarte  
von diesem Gemälde in Berlin aufgelegt.
- 1941 - **7.9. - 5.10. Rheinische Kunstausst. WIEN**  
Ölgemälde: „Beilstein a.d. Mosel“
- Okt.1941 - **Herbstaussstellung Düsseldorf Künstler**  
**Kunsthalle Düsseldorf**  
Ölgemälde „Feldblumen“
- Dez.1942 - **Winterausstellung Düsseldorf Künstler**  
**Kunsthalle Düsseldorf**  
Ölgemälde „Feldblumen“
- Dez.1943 - Düsseldorf Künstler in **FLORENZ**  
**Espositione Palazzo Strozzi**  
Ölgemälde „Blumenstillleben“

- Okt.1946 - **1. große Kunstausst. ARNSBERG**  
Schirmherr Oberst Sterling Mil.Reg. 917  
Ölgemälde: „Paris“, „Wald“ und „Blumenstillleben“
- Sep.1947 - **Düsseldorfer Kunst-Ausstellung Kunsthalle Düsseldorf**  
Ölgemälde „Stillleben mit Magnolien“
- 1952 - **Große Weihnachtsausst. d. bildenden Künstler von Rheinland Westfalen Düsseldorf**  
Ölgemälde „Stillleben blauer Hintergrund“
- Juli 1953 - **Düsseldorfer Künstler der Gegenwart Kunstpalast Ehrenhof Düsseldorf**  
Ölgemälde „Stillleben“
- Dez.1953 - **Große Weihnachtsausst. d. bildenden Künstler von Rheinland Westfalen Kunstpalast Ehrenhof Düsseldorf**  
Ölgemälde „Stillleben“
- Dez.1955 - **Kunstausst. Weihnachten d. bildenden Künstler von Rheinland Westfalen Kunstpalast Ehrenhof Düsseldorf**  
Ölgemälde „Stillleben“
- Nov.1971 - **21.Winteraustellung d. bildenden Künstler v. NRW Kunstpalast Ehrenhof Düsseldorf**  
Ölgemälde „Komposition 1968“  
„Komposition 1969“  
„Komposition 1970“
- Juli 2005 - Rheinische Expressionisten und Europäische Avantgarde  
**Mittelrhein-Museum Koblenz**  
Ölgemälde „Überschwemmung in Boppard“ 1920/21

- 2007-2008 - Wanderausstellung gewidmet dem Koblenzer  
**"Künstlerbund Westmark" 1920er Jahre**  
 Ölgemälde „Überschwemmung in Boppard“ 1920/21
- Von innerer Überzeugung beseelt.....**  
 Künstlerischer Aufbruch in der südlichen Rheinprovinz  
 nach dem Ersten Weltkrieg  
 Kooperationsprojekt mit: Stadtmuseum Simeonstift Trier,  
 Schloßpark-Museum Bad Kreuznach, Mittelrhein-Museum Koblenz,  
 und Hunsrück-Museum Simmern
- Apr. 2007 - **Hunsrück-Museum Simmern**
- Aug. 2007 - **Mittelrhein-Museum Koblenz**
- Mär. 2008 - **Schloßpark Museum Bad Kreuznach**
- Okt.2010 - **Mittelrhein-Museum Koblenz**  
 Menschen-Tiere-Emotionen  
 Porträts des 19. + 20. Jahrhunderts  
 Eine Depot - Werkschau  
 Ölgemälde „Porträt Sohn Karl-Heinz“, 1929/30
- Apr.-Okt.  
2011 - **Mittelrhein-Museum Koblenz**  
 Bilder + Reise + Bilder  
 Europäische Landschaften des  
 19. und 20. Jahrhunderts  
 Eine Depot - Werkschau  
 Ölgemälde "Beilstein" und „Dorfstr. evtl. in Cochem o. Beilstein“
- Nov.2011  
Mär.2012 - **Mittelrhein-Museum Koblenz**  
 „Die Blaue Stunde“ eine Depot-Werkschau  
 u.a. Werke von Mitgliedern der Koblenzer  
 Künstlergemeinschaft „Das Boot“  
 Ölgemälde „Überschwemmung in Boppard“, 1920/21

*Diese Aufstellung erhebt nicht den Anspruch der Vollständigkeit*

## **Werke in öffentlichen Räumen**

*Auswahl*

### **Mittelrhein-Museum Koblenz**

*Eigentum:*

- ÜBERSCHWEMMUNG IN BOPPARD, 1920/21  
Öl / Leinwand
- BEILSTEIN A.D. MOSEL, 1920/23  
Öl / Leinwand

### **Mittelrhein-Museum Koblenz**

*Leihgaben:*

- Dorfstr. evtl. in Beilstein, 1920/23  
Öl / Leinwand
- PORTRÄT SOHN KARL-HEINZ, 1929/30  
Öl / Leinwand
- MADONNA MIT KIND, 1950  
Öl / Leinwand

### **Volksbank Krefeld**

*Eigentum:*

- KOMPOSITION-RUHE, 1967-69  
Öl / Leinwand
- KOMPOSITION-KREISENDE GEDANKEN, 1967-69  
Öl / Leinwand
- Blumen im Krug, 1920/30 Jahre  
Öl / Leinwand

### **Kunstmuseum Düsseldorf Ehrenhof (Kunstpalast)**

*Eigentum:*

- BLUMENSTILLLEBEN, 1926 (erworben 1951)

Diese Aufstellung erhebt nicht den Anspruch der Vollständigkeit

© Dietmar bzw. Jill D. Kruzwicki, Krefeld / Stuttgart

E-mail: di-kruzwicki@t-online.de bzw. ji.wicki@web.de

